**北海艺术设计学院**

北艺科研〔2022〕1号

**北海艺术设计学院关于公布2022年度****新文科研究与改革实践校级专项项目立项通知**

各二级学院，学校各部门：

为了深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实《教育部关于加快建设高水平本科教育 全面提高人才培养能力的意见》和全国教育大会精神及教育部新文科建设工作会议要求，积极推进学校新文科建设，胜利完成本科教学合格评估，促进文科教育教学改革创新发展及应用型人才培养质量提高，为下一步申报上一级新文科研究项目及其他项目打好基础，学校决定在全校开展了新文科研究与改革实践校级专项项目立项工作，现已完成全校个人申报、单位推荐、科研处审核、学校学术委员会评审等程序，经学校研究批准，同意邱纯昕等申报的“新文科背景下动画专业《特效基础》课程混合式教学模式的探索与实践等28个项目立项，现将立项名单予以公布（详情见附件），并将有关事项通知如下：

一、本年度立项的专项项目研究周期为2022年 1月至2023年12月。

二、每个项目结题时至少在国内正式期刊发表1篇研究论文，且标注项目基金来源，如“北海艺术设计学院2022年度新文科研究与改革实践校级专项项目+《项目名称》+（立项编号）”。

三、所有立项项目均严格按照学院有关科研管理制度进行管理，项目负责人和项目组成员必须遵守学院科研管理细则，认真开展研究，恪守学术规范，不弄虚作假，按计划实施，在规定时限内完成研究计划和教改实践，并向科研处申报结题（结题具体要求及时间另行通知）。

附件：北海艺术设计学院2022年度新文科研究与改革实践校级专项项目立项一览表



附件：

北海艺术设计学院2022年度新文科研究与改革实践校级专项项目立项一览表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目编号** | **项目名称** | **项目申请人及项目组成员** |
| 1 | BYXWK202201 | 新文科背景下动画专业《特效基础》课程混合式教学模式的探索与实践 | 邱纯昕、武鹏程、王志华、于海洋、潘青青 |
| 2 | BYXWK202202 | 新文科背景下具有中国传统文化特色的服装设计专业课程体系研究与实践 | 陈遥、张艳、张帆、曾麟、郭溪、陈琛、江柳青、徐慧玲、康维佳、朱良秋、谢海瑛、鲁一妹、黄岚 |
| 3 | BYXWK202203 | 新文科背景下应用型高校一流课程建设与探究 | 高一心、李鹏、白建强、李佩、张志、郭梦楠、查舒扬、黄岚、李欣芸、潘高伶 |
| 4 | BYXWK202204 | 新文科背景下广西京族服饰材料课程设计与实践探索 | 郝士杰、蒋辉平、赵明、刘雪迎、刘鹏亮、胡佳 |
| 5 | BYXWK202205 | 新文科背景下艺术院校《大学语文》课程思政教学改革探索 | 姜玮、蔡森、梁镨文、何敏芝、毛兰、韦帆 |
| 6 | BYXWK202206 | 新文科背景下《设计程序与方法》课程教学改革研究 | 蒋伟、冯壮、曾思铭、张筠梓、邓渠成 |
| 7 | BYXWK202207 | 新文科背景下哲学对美术学的影响——以庄子思想对中国书画的欣赏与实践创作为例 | 孟丹、钟嘉莉、吉娇、江威龙 |
| 8 | BYXWK202208 | 新文科背景下当代版画创作在视觉传达专业中的应用研究 | 裴景旺、刘宪标、王军、张伟峰、甘威治、赵晓玮、刘鹏亮、司佳 |
| 9 | BYXWK202209 | 新文科背景下艺术类应用型高校混合式教学方法创新与实践 | 王志华、周绪文、吕雅婷、黄丹、邱纯昕、黄元文 |
| 10 | BYXWK202210 | 新文科背景下交互设计课程的发展探索与研究 | 吴佳燕、戴永春、王宁宁、刘涛、谢小丹、陶莉娜、庄凯丽、管彤 |
| 11 | BYXWK202211 | 新文科背景下构建艺术设计学科“实践+”育人模式 | 韦笑慧、杨雅婷、谭洁、张卫东、侯秀如 |
| 12 | BYXWK202212 | 新文科背景下环境设计专业人机工程学课程教学创新研究 | 吴晓媚、聂明丽、王明森、刘晓娜、徐建国、包美辉、贾金琨、刘美荣 |
| 13 | BYXWK202213 | 新文科背景下动画专业创作类课程实践教学研究 | 于海洋、房焕祁、孙永辉、龙盈迎、吴锡红、张业磊、李剑阁 |
| 14 | BYXWK202214 | 新文科背景下动画教师专业发展与探索 | 虞德强、陶立阳、陈思、孙永辉、韩玮、刘琴、邱红叶、胡佳、张霁 |
| 15 | BYXWK202215 | 合浦汉代青铜器纹样导入“新文科”视觉传达设计教学 | 刘鹏亮、黄锦、白建强、司佳、梁容、郝士杰、刘雪迎、裴景旺、莫鑫茹 |
| 16 | BYXWK202216 | 应用型高校融合现代信息技术的教师教学方法创新与实践研究 | 韦俞伊、杜博、刘涛、李高昱昊、顾伟光 |
| 17 | BYXWK202217 | 新文科背景下绘画专业《专业写生》课程教材教法研究与实践 | 肖玺、龚为、金凯婧、陈建江、段凝、张湘中 |
| 18 | BYXWK202218 | 新文科背景下艺术类应用型高校雕塑专业产教融合人才培养模式研究 | 陈丹、龚为、肖玺、金凯婧、冯鑫、鲁明阳、景思晔、俞仁 |
| 19 | BYXWK202219 | 新文科背景下哲学专业改革提升研究与实践 | 蒙绍荣、许素菊、张荣洁、潘家猛、覃传茵、钟嘉莉、赖朝珍、谢菲、张峰 |
| 20 | BYXWK202220 | 新文科背景下诗意空间的物化形态在《抽象雕塑》课程中的研究与应用 | 许珍珍、冯鑫、陈东旭、张泰莹、黄寿宁、覃媛媛、金凯婧、矫石、杨凯、梁坪 |
| 21 | BYXWK202221 | 新文科背景下微电影教学体系创新建设 | 薛佳鹏、杜博、李高昱昊、李承昊、张业磊、黄燕程、顾伟光、韦俞伊、谭湘虎、陈蔓延 |
| 22 | BYXWK202222 | 新文科背景下《摄影专业》教学教材建设改革研究与实践 | 李炫勋、龚为、郭刚、唐月、鲁明阳、孔令石、乔慧康 |
| 23 | BYXWK202223 | 新文科背景下教师专业发展探索与实践 | 黄侃明、钟延明、屈志鑫、胡燕、李菁蔓、陈妮、韦锐、黄进媚、燕建鹏 |
| 24 | BYXWK202224 | 新文科背景下产教融合推进艺术设计类专业创新创业教育改革研究与实践 | 白建强、常虹、司佳、刘鹏亮、赵晓玮、吴双利、吴悠、何杨平、梁容、甘威治 |
| 25 | BYXWK202225 | 新文科背景下艺术院校教学督导体系的完善与运行研究--以北海艺术设计学院为例 | 覃虹、王 洋、朱胜军、郑岩、谢颖、熊秀峰、黄晓莹 |
| 26 | BYXWK202226 | 新文科背景下动画专业通识课程体系的建构路径研究 | 陈思、蒋辉平、虞德强、梁达锦 |
| 27 | BYXWK202227 | 新文科背景下艺术类应用型高校科教融合协同育人研究与实践 | 韩洋、张金根、胡细木、蒋辉平、郝士杰、周蕾、唐良春、张誌桓、马丰杰 |
| 28 | BYXWK202228 | 新文科背景下的课程体系调整优化研究与实践-以绘画专业为例 | 张湘钟、龚为、陈建江、袁志伟、程宣睿、段凝、肖玺、周毅、刘培培、熊小翠、李康楠、孙海洋 |